Современные декоративные материалы и технологии

Программно-учебный модуль

Демоверсия

Структура курса:

Информация для пользователей

| Сведения об электронном издании | Демоверсия |
|---------------------------------|------------|
| - О программно-учебном модуле | ✓ |

Теоретические материалы

| Вве | едение | Демоверсия |
|-----|--|--------------|
| | - Введение | \checkmark |
| Гла | ава 1. Венецианская штукатурка | Демоверсия |
| | - Введение в главу | √ |
| | - 1.1. Виды, история и область применения | ✓ |
| | - 1.2. Состав «венецианки» | ✓ |
| | - 1.3. Преимущества и недостатки | ✓ |
| | - 1.4. Инструменты для нанесения венецианской штукатурки | ✓ |
| | - 1.5. Предварительная подготовка поверхности и раствора | ✓ |
| | - 1.6. Технология нанесения венецианской штукатурки | ✓ |

Глава 2. Фактурная краска

- Введение в главу
- 2.1. Область применения
- 2.2. Виды наполнителей и разновидности красок
- 2.3. Преимущества и недостатки интерьерных красок
- 2.4. Инструменты для нанесения краски
- 2.5. Предварительная подготовка стен
- 2.6. Технология нанесения

Глава 3. Защитно-декоративные покрытия

- Защитно-декоративные покрытия

| Гла | ава 4. Сграффито Демове | ерсия |
|-----|---|----------|
| | - Введение в главу | √ |
| | - 4.1. Область применения | √ |
| | - 4.2. Состав | √ |
| | - 4.3. Преимущества и недостатки | ✓ |
| | - 4.4. Инструменты для нанесения и предварительная подготовка поверхности | √ |
| | - 4.5. Технология нанесения | √ |

Глава 5. Имитация под кирпич

- Введение в главу

- 5.1. Область применения
- 5.2. Преимущества и недостатки
- 5.3. Инструменты и технологии нанесения на поверхность имитации кирпичной кладки

Список литературы

Демоверсия

- Список литературы

•

Контрольно-оценочные средства

Современные декоративные материалы и технологии

- Венецианская штукатурка. Задание 1
- Венецианская штукатурка. Задание 2
- Фактурная краска. Задание 1
- Фактурная краска. Задание 2
- Защитно-декоративные покрытия
- Сграффито. Задание 1
- Сграффито. Задание 2
- Имитация под кирпич